

Pressemeddelelse 21.juni 2019

Farvel til en tradition

30 år i Kongens Have med gratis teater og et kæmpe publikum slutter nu.

Teatret Brændende Kærlighed har ikke fået støtte af Statens Kunstfonds Scenekunstudvalg, - og nu er kassen tom. Heldigvis har Københavns Kommunes Scenekunstudvalg reddet denne sæson, så vi kan genopsætte publikums- og anmelder-darlingen **I FEEL GOOD**, som spiller den 7.- 21.juli på Valnøddeplænen i Kongens Have.



Et lille fly fra Feel Good Airlines er nødlandet. Ud af vraget kravler; Den nydelige kaptajn, den charmerende stewardesse og en højst irriterende passager. Hvad sker der når man falder ned på jorden og bliver ramt af renlivet godhed? **I FEEL GOOD** er en komedie om at overleve katastrofen med humøret intakt. Helt i tråd med teatrets udsatte situation lander vores 3 medvirkende i den værst tænkelig situation, og klarer den kun ved hjælp af ukuelighed, kreativitet og uden respekt for realiteternes kedsommelighed.

I FEEL GOOD er ordløs, sjov, poetisk, med bid, fuld af volapyk og fortalt i Brændende Kærligheds fysiske teatersprog, og forestillingen væltede både publikum og anmelderne ved premieren i 2010.

Politiken skrev: (dengang de endnu anmeldte mindre teatre som vores)

"Det er eminent super-timet samspil mellem Jens Kløfts lille brumbasse af en passager, Kristian Dinesens cool kaptajn, og Line Svendsens stewardesse i konstant panik og panikalder."

"Og med den form for kropskomik, de kan præstere, når de som klimaks gennemspiller stykket bagfra, må katastrofeberedskabet siges at være i top. This is your critic speaking: Yummi!"

Medvirkende: Line Svendsen, Kristian Dinesen og Jens Kløft **Idé og manus:** Annegrete Kraul & Jens Kløft

Instruktør: Bodil El Jørgensen **Scenograf:** Henriette Drejer Lubanski **Rekvisitør:** Annika Nilsson **Musik:** Ib Tranø

I FEEL GOOD

Valnøddeplænen i Kongens Have

7.-21. juli 2019, tirsdag-fredag kl. 19.00, lørdag & søndag kl. 16.00. Gratis entre.

Og nu til de kedsommelige realiteter:

Efter 30 år med gratis teater i Kongens Have må vi i Teatret Brændende Kærlighed, desværre konstatere at kassen er tom. Statens Kunstfond, Projektstøtteudvalg for scenekunst har ved 3 på hinanden følgende uddelinger besluttet ikke at yde støtte til vores teater.

Det er med vemod, vi siger farvel til vores kæmpestore, trofaste publikum i Kongens Have, der gratis har kunnet nyde vores ordløse fysiske forestillinger, lige fra den skrammelpoetiske "Grønthøsterne Kommer" (1988) til samtidsatiren "Forever Young" (2018). Et gratis kulturtilbud, der har kunnet samle et stort og ikke mindst meget bredt og mangfoldigt publikum, et publikum man ellers ikke ser i teatrene.

Da vi begyndte at turnere med vores gratis gadeteater, var vi stort set de eneste på banen. I dag er der mange der spiller udendørs og gratis, plus de mange festivaler der tilbyder gratis kunst og kultur. Men lad os være ærlige: Det er jo ikke gratis at spille gratis for publikum. Bevillingerne skal komme et sted fra. Puljen til teater er den samme, den bliver bare smurt tyndere ud.

Teatret Brændende Kærlighed er et terrængående teater, der kan spille og har spillet mange steder i Danmark, hvor der ellers ikke er teater. Man skulle mene at vi er teater til tiden. Der er politisk fokus på kunst og kultur i udkantsområderne, men paradoksalt nok oplever vi, at flere og flere arrangører og lokale ildsjæle giver op og drejer nøglen. De små arrangører og ildsjæle, der har holdt liv i det lokale kulturliv, mens der hverken var penge eller prestige på færde, og som har holdt ved, udelukkende på grund af et ægte engagement i kunst og kultur, bliver overhalet og kørt over. I takt med at alt bliver mere og mere centraliseret og beslutningerne i stigende grad bliver taget af nogle få kulturpinger, som sidder på stort set alle bevillinger og beslutninger.

30 år på landevejen og i fri luft har lært os, at teatret er en robust og levedygtig kunstart, og at publikum ér der! Vi har erfaret, at man sagtens kan lave teater med bred folkelig appel og med høj kunstnerisk kvalitet.

Vi vil af hjertet takke publikum for de mange år. Vi vil takke Statens Kunstfond, projektstøtteudvalg for scenekunst for produktionsstøtte gennem årene og Københavns Kommunes Scenekunstudvalg for underskudsgarantierne. Tak til Slots og Kulturstyrelsen for lån af den dejlige grønne plet i Kongens Have, og tak til alle de mange lokale arrangører og kulturelle ildsjæle rundt i Danmark, og en særlig tak til Mogens Hjere, Bilhuset Tåstrup.

Vi tørrer øjnene og inviterer til et brag af en genopsætning i Kongens Have.

Vel mødt.

Teatret Brændende Kærlighed

Yderligere info:

Annegrete Kraul, 2042 1806 /annegretekraul@gmail.com eller Tine Selmer Bertelsen, 2615 6051 /tine@bertelsen.org